

# • Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv) •

## TITULACIONES OFICIALES M.E.C.

### Formación Profesional Específica (Horario Mañana)

- Técnico en Caracterización.
  - Técnico en Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos.
  - Técnico en Superior en Iluminación, captación y tratamiento de la Imagen. (Imagen)
  - Técnico en Superior en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
  - Técnico en Superior en Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos.
  - Técnico en Superior en Animación 3D, Juegos y Entornos Interactivos (\*).
  - Técnico en Laboratorio de Imagen (Fotografía).
  - Técnico Superior en Fotografía Artística (\*).
  - Técnico Superior en Gráfica Publicitaria (\*).
  - Técnico en Artes Plásticas en Arte Final de Diseño (\*).
  - Técnico en Artes Plásticas y Diseño en Autoedición (\*).
- (\*): Nuevas Titulaciones. Solicitud Presentada

### Formación Profesional en Modalidad de Adultos (Horario Tarde-Noche)

En esta opción los alumnos se pueden matricular del número de asignaturas que quieran cada año.

- Técnico en Imagen (Fotografía).
- Técnico en Sonido.
- Técnico en Realización de Audiovisuales y Espectáculos.
- Técnico en Laboratorio de Imagen (Fotografía).

## OTRAS TITULACIONES

- Preparación Prueba de Acceso ciclos formativos grado medio y superior.
- Preparación Prueba de Acceso ciclos formativos de artes plásticas y diseño.
- Título de Experto en Community Manager (profesión de presente y futuro).
- Títulos oficiales de AVID
- Socio de Formación de Avid



• **Blogs Oficiales EISV** de Imagen y Fotografía  
<http://blogeisv.blogspot.com>  
<http://eisvimagen.blogspot.com>



• **Facebook** de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo  
<http://www.facebook.com/fmnunez2>



• **Youtube** de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo  
<http://www.youtube.com/user/eisvigo>



• **Twitter** de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo  
<http://www.facebook.com/fmnunez2>



• **www.fantasio.es**  
Plataforma para visionado de cortometrajes y otros trabajos audiovisuales  
<http://www.fantasio.es>



ESCUELA  
DE IMAGEN  
Y SONIDO  
DE VIGO  
RTV

[www.eisv.net](http://www.eisv.net)

coordenadas navegador  
GPS (42.21675, -8.67078)

**EISV. Avda. del Puente nº80. 36318 Vigo. Pontevedra. Galicia.**  
T. +34 986 378 467. e-mail: [unipri@arrakis.es](mailto:unipri@arrakis.es)

**"haz tus sueños realidad"**

domina los elementos.  
[www.eisv.net](http://www.eisv.net)

Escuela  
de Imagen y  
Sonido  
de Vigo

RECÍCLAME, colabora a mejorar nuestro medioambiente.

© eisv - produccionesvigo 2012  
creatividad, composición y maquetación: joseluisgonzálezbarceló - produccionesvigo s.l.  
todas las fotografías realizadas íntegramente por alumnos de la eisv.



# • Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv) •

"haz tus sueños realidad"

En la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo, impartimos desde 1998 todas las Titulaciones Oficiales de los estudios de Formación Profesional de Imagen, Sonido y Comunicación.



También impartimos Ciclos Formativos de la familia de Imagen Personal – Caracterización – y de Artes Plásticas y Diseño – Fotografía Artística, Autoedición y Gráfica Publicitaria –. El Centro cuenta con las NORMATIVAS de CALIDAD ISO 9001 y MEDIOAMBIENTE ISO 14001.

EISV. Avda. del Puente nº80. 36318 Vigo. Pontevedra. Galicia.  
T. +34 986 378 467 e-mail: unipri@arrakis.es

El centro cuenta con más de 3.500 m2 de instalaciones técnicas con equipamiento de última tecnología que ha recibido numerosas menciones a nivel mundial: la escuela es Socio de Formación de AVID (único centro en Galicia y Norte de España con dicha acreditación), CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DISCREET, MÁSTER INTERNACIONAL DE EMPRESAS, miembro de la Academia Gallega del Audiovisual, Cluster Audiovisual Gallego (Clag) y de la Asociación Gallega de Productoras Independientes (AGAPI).

Avid



www.eisv.net

## • Caracterización •

Técnico en Caracterización

Familia profesional: Imagen Personal

Ciclo Formativo de Grado Medio. Título LOGSE. Duración 1.400 hrs.

Módulos Profesionales:  
Maquillaje profesional (170 horas); Creación de prótesis faciales (205 horas); Posticería (170 horas); Diseño Gráfico aplicado (145 horas); Productos de caracterización y maquillaje (90 horas); Formación y orientación laboral (90 horas); Planificación de proyectos (115 horas); Caracterización de personajes (145 horas); Efectos especiales a través del maquillaje (60 horas); Peluquería para caracterización (105 horas); Diseño digital de personajes 2D y 3D (75 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (60 horas); Formación en centros de trabajo (400 horas)

## • Técnico en Caracterización •

Técnico en Caracterización



### ¿Qué se aprende a hacer?

Todo tipo de transformación física de personajes para cualquier proyecto audiovisual o de espectáculos (incluyendo transformación del cabello, prótesis, efectos especiales y maquillaje de caracterización).

### ¿En qué ámbitos se trabaja?

En los departamentos de maquillaje y caracterización de productoras de televisión, equipos de caracterización para cine, televisión y publicidad. También como opción en tanatoplástia.

### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Coordinadores del departamento de caracterización, freelance, estética personal: fotografía de estudio, moda... departamentos de efectos especiales para cine, televisión, espectáculos.



## • Sonido •

### Técnico Superior en Sonido para Audiovisuales y Espectáculos

Familia profesional: Imagen y Sonido

Ciclo Formativo de Grado Superior. Título LOE. Duración 2.000 hrs.

#### Módulos Profesionales:

Planificación de proyectos de sonido (7 cred. 100 horas); Instalaciones de sonido (13 cred. 200 horas); Sonido para audiovisuales (16 cred. 250 horas); Control de sonido en directo (9 cred. 140 horas); Grabación en estudio (9 cred. 140 horas); Ajustes de sistemas de sonorización (5 cred. 80 horas); Postproducción de sonido (9 cred. 140 horas); Electroacústica (7 cred. 100 horas); Comunicación y expresión sonora (9 cred. 130 horas); Proyecto de sonido para audiovisuales y espectáculos (5 cred. 40 horas); Formación y orientación laboral (5 cred. 90 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (4 cred. 60 horas); Formación en centros de trabajo (22 cred. 400 horas)

## • Imagen •

### Técnico Superior en Iluminación, captación y tratamiento de Imagen

Familia profesional: Imagen y Sonido

Ciclo Formativo de Grado Superior. Título LOE. Duración 2.000 hrs.

#### Módulos Profesionales:

Planificación de cámara en audiovisuales (9 cred. 140 horas); Toma de imagen audiovisual (11 cred. 190 horas); Proyectos de iluminación (6 cred. 100 horas); Luminotecnia (9 cred. 130 horas); Control de la iluminación (8 cred. 100 horas); Proyectos fotográficos (7 cred. 90 horas); Toma fotográfica (11 cred. 190 horas); Tratamiento fotográfico digital (9 cred. 130 horas); Procesos finales fotográficos (5 cred. 80 horas); Grabación y edición de reportajes audiovisuales (9 cred. 130 horas); Proyecto de iluminación, captación y tratamiento de imagen (5 cred. 40 horas); Formación y orientación laboral (5 cred. 90 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (4 cred. 60 horas); Formación en centros de trabajo (22 cred. 400 horas)



#### ¿Qué se aprende a hacer?

Definir, coordinar y realizar la captación, registro, tratamiento y reproducción de sonido en producciones audiovisuales, radiofónicas, musicales, espectáculos y actos, controlando y asegurando la calidad técnica y formal.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Definición, coordinación y realización de los procesos de sonido en producciones audiovisuales, radiofónicas, musicales, sonorización industrial, de espectáculos y actos.

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Técnico de sonido en televisión, en radio, en cine, en estudios musicales, en teatro y en espectáculos (monitores y P.A.), editor y montador de sonido (radio, cine, TV) y técnico de sonido en postproducción. Técnico de doblaje, voz y locución. Técnico de directo en conciertos y espectáculos. Supervisor de procesos de insonorización y acondicionamiento acústico.

#### ¿Qué se aprende a hacer?

Definir y obtener imágenes fijas o móviles, en cualquier soporte y formato, por medios fotográficos, cinematográficos o videográficos, e iluminar espacios escénicos, determinando y controlando la calidad técnica, formal y expresiva.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Obtención de imágenes e iluminación de espacios escénicos, control de calidad técnica y formal.

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Fotógrafo, técnico en cámara de video, televisión y cine, técnico en iluminación de cine, video, televisión y espectáculos, y técnico de imagen. Fotógrafo de moda, de cine y tv, de naturaleza, fotógrafo de publicidad, industrial.



## • Animaciones 3D, Juegos y Entornos Interactivos •

### Técnico Superior en Animaciones en 3D, Juegos y Entornos Interactivos. (\*)

Familia profesional: Imagen y Sonido  
Ciclo Formativo de Grado Superior.  
Título LOE.

#### Módulos Profesionales:

Proyectos de animación audiovisual 2D y 3D (11 cred. 100 horas); Diseño, dibujo y modelado para animación (11 cred. 170 horas); Animación de elementos 2D y 3D (16 cred. 250 horas); Color, iluminación y acabados 2D y 3D (7 cred. 160 horas); Proyectos de juegos y entornos interactivos (7 cred. 100 horas); Realización de proyectos multimedia interactivos (7 cred. 200 horas); Desarrollo de entornos interactivos multidispositivo (11 cred. 160 horas); Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (9 cred. 140 horas); Proyecto de animaciones 3D, juegos y entornos interactivos (5 cred. 40 horas); Formación y orientación laboral (5 cred. 90 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (4 cred. 60 horas); Formación en centros de trabajo (22 cred. 400 horas)

#### ¿En qué ámbito se trabaja?

Sector del cine, televisión y multimedia. Empresas dedicadas a la animación, multimedia o creación de videojuegos.

## • Autoedición •

### Técnico en Artes Plásticas y Diseño en Autoedición. (\*)

Familia profesional: Artes Plásticas y Diseño Gráfico  
Ciclo Formativo de Grado Medio.  
Título LOGSE.

#### Módulos Profesionales:

Fundamentos del Diseño Gráfico (150 horas); Historia del Arte y de la Imagen Gráfica (50 horas); Tipografía: Autoedición (100 horas); Idioma extranjero (50 horas); Técnicas Gráficas Industriales (50 horas); Autoedición (400 horas); Formación y Orientación Laboral (50 horas)

#### ¿Qué se aprende a hacer?

Debe integrarse en empresas como experto en autoedición. Manejo de los sistemas informáticos y programas de autoedición y diseño gráfico. Solución de problemas básicos de diseño gráfico, composición, tipografía y maquetación. Presentaciones gráficas e infografía. Conocimiento y control de los procesos de impresión.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Empresas de autoedición, talleres de fotocomposición, imprentas. Estudios de diseño gráfico. Empresas que tengan sus propios departamentos de publicaciones (informes, balances, boletines, presentaciones, memorias). Mundo editorial: prensa diaria, revistas, libros... Como profesional free-lance.



## • Fotografía Artística •

### Técnico Superior en Fotografía Artística. (\*)

Familia profesional: Artes Plásticas y Diseño Gráfico  
Ciclo Formativo de Grado Superior.  
Título LOGSE. Duración 2.000 hrs.

#### Módulos Profesionales:

Expresión plástica: fotografía (160 horas); Historia de la fotografía (95 horas); Técnica fotográfica (130 horas); Fotografía artística (285 horas); Medios informáticos: fotografía artística (130 horas); Teoría de la imagen (95 horas); Expresión plástica: fotografía (160 horas); Medios audiovisuales (240 horas); Proyecto integrado: fotografía (150 horas); Fotografía artística (240 horas); Medios audiovisuales (240 horas); Proyecto integrado: fotografía (150 horas); Fotografía artística (240 horas); Formación y orientación laboral (65 horas); Proyecto final (190 horas); Formación práctica en estudios, empresas o talleres (105 horas).

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Fotógrafo en las distintas variedades y puestos. Fotógrafo de prensa, moda, arquitectura, publicitaria, industrial, cine, ....



#### ¿Qué se aprende a hacer?

Realización de todo tipo de tomas fotográficas con distintos formatos y medios técnicos. Así como todo tipo de retoque que permita llevar a cabo la idea planteada. Iluminación fotográfica. Diseño y composición de todo tipo de fondos. Iluminación fotográfica y trabajo con modelos.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Como profesional autónomo, dentro de alguna de las áreas de actuación en las que se divide la fotografía profesional. También integrándose como fotógrafo de empresas en aquellas que lo precisen por su funcionamiento (hospitales, industrias, editoriales, periódicos, revistas). Realizando proyectos propios de su actividad artística libre. También interpretando ideas de otra persona (director artístico o diseñador) a través de maquetas. Los técnicos superiores en fotografía artística pueden también ejercer su actividad en empresas y talleres, sean públicos o privados relacionados con el campo de la fotografía.

## • Gráfica Publicitaria •

### Técnico Superior en Gráfica Publicitaria. (\*)

Familia profesional: Artes Plásticas y Diseño Gráfico. Ciclo Formativo de Grado Superior. Título LOGSE. Duración 2.000 hrs.

#### Módulos Profesionales:

Técnicas de expresión gráfica (225 horas); Teoría de la imagen publicitaria (95 horas); Tipografía (65 horas); Proyectos de gráfica publicitaria (315 horas); Cultura y sociedad contemporánea (65 horas); Medios informáticos (130 horas); Horas de libre disposición (65 horas); Historia de la imagen gráfica (65 horas); Fotografía (200 horas); Técnicas gráficas industriales (65 horas); Formación y orientación laboral (65 horas); Medios informáticos (130 horas); Proyecto integrado (170 horas); Proyecto final (190 horas); Formación práctica en estudios, empresas o talleres (105 horas)



#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

El grafista publicitario desarrolla su trabajo en distintos tipos de empresas: Agencias de Publicidad: ejerciendo las labores de director de arte o director creativo. Puede participar también como asesor o profesional autónomo. Gabinetes de diseño: ejerce labores de creación y coordinación de equipos de trabajo. En cualquier tipo de empresa, encargado de un puesto fundamental marketing y publicidad, en el contexto creativo. Como autónomo, trabajando para agencias, organismo públicos, corporaciones privadas o estudios de diseño. También puede incorporarse en equipos interdisciplinarios (fotógrafos, ilustradores, relaciones públicas, ...). Es decir, una pieza clave en el desarrollo del marketing y publicidad de cualquier empresa.

#### ¿Qué se aprende a hacer?

El técnico superior en Gráfica Publicitaria se encarga de realizar los productos comunicativos de empresas e instituciones, ya sean audiovisuales, o impresos. Realizan campañas de anuncios, identificación de productos, promoción de ventas, publicidad exterior, publicidad directa, ediciones empresariales, gráficas de exposiciones y ferias, envases, embalajes. Creación de imágenes y signos aplicados a la comunicación visual. Soportes de comunicación visual empleados por empresas e instituciones. Control del seguimiento de la producción gráfica o audiovisual. Dirección de Arte en campañas publicitarias.



## • Fotografía •

### Técnico en Laboratorio de fotografía.

Familia profesional: Imagen y Sonido

Ciclo Formativo de Grado Medio. Título LOGSE. Duración 1.400 hrs.

#### Módulos Profesionales:

Administración, gestión y comercialización de la pequeña empresa (80 horas); Formación y orientación laboral (55 horas); Horas a disposición del centro (75 horas); Positivado, ampliación y acabados (215 horas); Procesos de imagen fotográfica (105 horas); Revelado de soportes fotosensibles (215 horas); Tratamiento de imágenes fotográficas por procedimientos digitales (215 horas); Formación en centros de trabajo (440 horas)

## • Arte Final en Diseño •

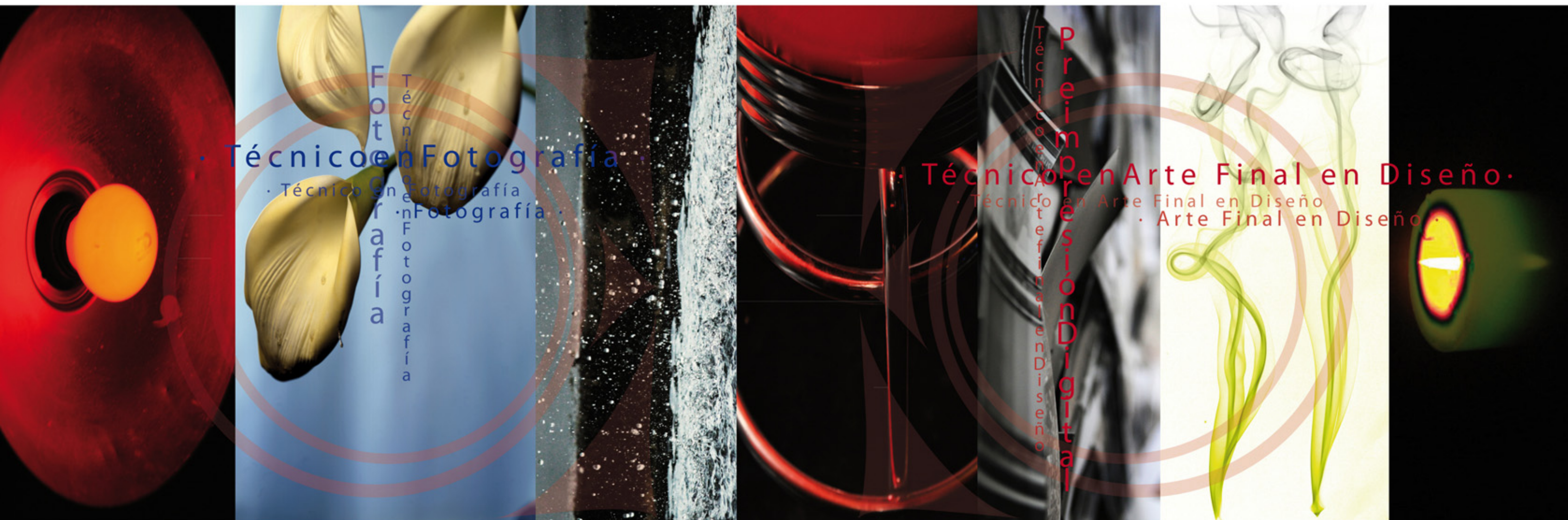
### Técnico en Artes Plásticas y Diseño en Arte Final. (\*)

Familia profesional: Artes Plásticas y Diseño Gráfico

Ciclo Formativo de Grado Medio. Título LOE.

#### Módulos Profesionales:

Técnicas Gráficas (200 horas); Historia del Arte y de la Imagen Gráfica (50 horas); Tipografía (50 horas); Idioma extranjero (50 horas); Diseño Gráfico Asistido por Ordenador (250 horas); Procesos y Sistemas de Impresión (200 horas); Formación y Orientación Laboral (50 horas)



#### ¿Qué se aprende a hacer?

Realizar las operaciones de procesado y tratamiento de materiales fotosensibles expuestos, ajustándose a los procesos, procedimientos y tempos establecidos y a las especificaciones del cliente, consiguiendo la calidad requerida y actuando en condiciones de seguridad.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Realización y control de los procesos de laboratorio de imagen.

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Técnico de procesado de soportes fotosensibles en color y blanco y negro, técnico de positivado en color y blanco y negro y ampliación, técnico de tratamiento de imágenes, técnico de laboratorio de imagen y técnico en etalonaje.

#### ¿Qué se aprende a hacer?

El técnico en Arte final de Diseño Gráfico es un profesional capaz de interpretar ideas o bocetos de otra persona pasándolos a originales bien por el método tradicional o bien por medios digitales. Interpretación de bocetos y señales. Separaciones de colores, reproducción de originales, maquetación, retoque de originales y fotografía, dibujo técnico básico, composiciones, preparación de originales y preparación de maquetados para fotomecánica, fotocomposición y talleres de impresión.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Estudios de diseño gráfico y publicidad. Empresas de artes gráficas. Empresas de publicidad. Profesional autónomo (freelance).



## • Producción •

### Técnico Superior en Producción de Audiovisuales y Espectáculos

Familia profesional: Imagen y Sonido

Ciclo Formativo de Grado Superior. Título LOE. Duración 2.000 hrs.

Módulos Profesionales:

Planificación de proyectos audiovisuales (15 cred. 250 horas); Gestión de proyectos de cine, vídeo y multimedia (10 cred. 80 horas); Gestión de proyectos de televisión y radio (7 cred. 100 horas); Planificación de proyectos de espectáculos y eventos (11 cred. 160 horas); Gestión de proyectos de espectáculos y eventos (7 cred. 100 horas); Recursos expresivos audiovisuales y escénicos (11 cred. 170 horas); Medios técnicos audiovisuales y escénicos (12 cred. 200 horas); Administración y promoción de audiovisuales y espectáculos (11 cred. 160 horas); Proyecto de producción de audiovisuales y espectáculos (5 cred. 40 horas); Formación y orientación laboral (5 cred. 90 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (4 cred. 60 horas); Formación en centros de trabajo (22 cred. 400 horas)

## • Realización •

### Técnico Superior en Realización de proyectos Audiovisuales y Espectáculos

Familia profesional: Imagen y Sonido

Ciclo Formativo de Grado Superior. Título LOE. Duración 2.000 hrs.

Módulos Profesionales:

Planificación de la realización en cine y vídeo (9 cred. 140 horas); Procesos de realización en cine y vídeo (8 cred. 120 horas); Planificación de la realización en televisión (10 cred. 150 horas); Procesos de realización en televisión (8 cred. 120 horas); Planificación del montaje y postproducción de audiovisuales (11 cred. 160 horas); Realización del montaje y postproducción de audiovisuales (9 cred. 140 horas); Planificación de la regiduría de espectáculos y eventos (9 cred. 130 horas); Procesos de regiduría de espectáculos y eventos (8 cred. 120 horas); Medios técnicos audiovisuales y escénicos (12 cred. 200 horas); Proyecto de realización de proyectos de audiovisuales y espectáculos (5 cred. 40 horas); Formación y orientación laboral (5 cred. 90 horas); Empresa e iniciativa emprendedora (4 cred. 60 horas); Formación en centros de trabajo (22 cred. 400 horas)



#### ¿Qué se aprende a hacer?

Planificar, organizar, supervisar y gestionar los recursos económicos, materiales, técnicos y humanos para la producción audiovisual, radio y/o espectáculos, asegurando el cumplimiento de los planos u objetivos de la producción en el tiempo e las condiciones de costes y calidad establecidas.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Organización, administración y supervisión de la producción, así como de la promoción de obras o programas audiovisuales, radiofónicos y espectáculos.

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Técnico en producción de programas de televisión, de obras cinematográficas, de obras o programas audiovisuales, radiofónicos y de espectáculos y obras teatrales.

#### ¿Qué se aprende a hacer?

Organizar y supervisar la preparación, ejecución y montaje de cualquier tipo de programa filmado/grabado o en directo, coordinando los medios técnicos y humanos necesarios para a su realización a lo largo de todo el proceso, controlando el contenido e la forma, así como la calidad establecida. Realizar ciertos productos audiovisuales en el marco de objetivos establecidos, o bajo la dirección correspondiente, definiendo las soluciones de realización que aseguren la calidad técnica y formal requerida en el producto audiovisual.

#### ¿En qué ámbitos se trabaja?

Desarrollo, organización y supervisión de la realización de programas audiovisuales, multimedia y espectáculos.

#### ¿Qué ocupaciones se desempeñan?

Técnico de realización de televisión en control, de realización de televisión en estudio, de dirección de cine, de rodaje, de montaje cinematográfica, de edición de VTR, de post-producción, de mezcla de video, de dirección de espectáculos y regidor de teatro. Efectos especiales - infografía- cabeceras.