

# Certificado IMST0210 – Nivel 3.

## Producción en Laboratorio de Imagen.

### ¿A quien va dirigido?

- A profesionales de grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas al revelado de películas, papeles fotográficos, impresión de fotografías y tratamiento digital.
- A profesionales de Sector fotográfico. Prensa y editorial. Sector cinematográfico.
- A trabajadores por cuenta propia interesados en el revelado de películas, papeles fotográficos, impresión de fotografías y tratamiento digital.
- A todas aquellas personas cuya actividad profesional se inscribe en el sector de imagen y sonido, y más concretamente aquellas como:
  - Jefe de Laboratorio.
  - Supervisor de producción automática y manual.
  - Supervisor de sistemas digitales y vectoriales.
  - Supervisor de producción en laboratorios fotográficos.
  - Supervisor de sistemas y equipos en laboratorios fotográficos.

### ¿Quienes pueden acceder?

#### Acceso directo:

- Quienes estén en posesión del título de Bachiller.
- Quienes estén en posesión de un certificado de profesionalidad del mismo nivel del módulo o módulos formativos y/o del certificado de profesionalidad al que desean acceder.
- Quienes deseen acceder a un certificado de profesionalidad de nivel 3 y estén en posesión de un certificado de profesionalidad de nivel 2 de la misma familia y área profesional.
- Quienes cumplan el requisito académico de acceso a los ciclos formativos de grado superior, o bien hayan superado las correspondientes pruebas de acceso reguladas por las administraciones educativas.
- Quienes tengan superada la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años y/o 45 años.

#### Acceso Indirecto:

Para acceder a la formación de los módulos formativos de los certificados de profesionalidad de los niveles de cualificación profesional 2 y 3 deberá verificarse que el alumno posee las competencias clave suficientes en los ámbitos establecidos en los criterios de acceso de los alumnos, para cada uno de los módulos formativos.

En el caso de que esta formación se imparta total o parcialmente a distancia, se deberá verificar que el alumno posee el nivel de competencia digital suficiente para cursar con aprovechamiento dicha

formación.

**Estas competencias se podrán demostrar a través de la superación de las pruebas que organice la administración pública competente en las que se evaluará al candidato en cada uno de los ámbitos y niveles establecidos en los criterios de acceso.**

## **¿Conocimientos y competencias, que se adquiere y como?**

La competencia general que se busca es la de ser capaz de planificar, gestionar y supervisar el procesado y tratamiento de materiales fotosensibles expuestos y de imágenes en soporte digital, la impresión de copias por procedimientos no fotoquímicos, la digitalización, la generación y el tratamiento digital de imágenes, planificando las tareas del laboratorio para conseguir la calidad y la productividad requerida, observando la normativa de prevención de riesgos laborales y de gestión ambiental.

### **Organización y gestión de los procesos de producción del Laboratorio de Imagen.**

Esto implica adquirir los conocimientos para saber planificar la producción de los procesos de laboratorio de imagen con criterios de optimización de recursos humanos, materiales, temporales y presupuestarios. Gestionar los procesos del laboratorio fotográfico asegurando la máxima eficacia y calidad en la producción y teniendo en cuenta la normativa de prevención de riesgos y gestión ambiental. Recepcionar, analizar y evaluar técnicamente encargos y proyectos para la producción del laboratorio fotográfico.

Para ello se dispondrá de materiales fotosensibles. Productos químicos de revelado de los distintos procesos. Equipos de medición. Elementos de repuesto. Formularios de recepción de los trabajos. Ordenadores y sistemas de almacenamiento de archivos informáticos.

### **La gestión y supervisión de los procesos de digitalización, generación de imágenes sintéticas, tratamiento digital y revelado de películas.**

Las tareas a realizar en esta parte serán gestionar y supervisar los procesos de digitalización de imágenes, generación de imágenes sintéticas y tratamiento digital en el tiempo y con los presupuestos disponibles. Gestionar y supervisar el procesado de películas en circuito rápido y en circuito manual para conseguir los resultados predeterminados en el tiempo y presupuesto disponibles. Controlar las características de los resultados finales de los procesos de digitalización, tratamiento digital, generación de imágenes sintéticas y procesado de películas para garantizar la consecución del producto fotográfico definido con la calidad establecida.

### **La gestión y supervisión de los procesos de positivado, impresión y acabado fotográfico.**

Como fase final se debe de gestionar y supervisar los procesos de positivado y/o de impresión fotográfica de pequeño, medio y gran formato en printaje rápido o en minilab asegurando la máxima eficacia en la producción. Gestionar y supervisar la operación de sistemas manuales de ampliación de documentos fotográficos impresos o revelados con criterios de optimización de recursos. Controlar las características de las copias y ampliaciones, garantizando la obtención del producto fotográfico definido con la calidad establecida.

## **¿Contenidos que se estudian?**

### **Proceso de producción del laboratorio de imagen.**

- Tipos de laboratorio fotográfico según volumen de producción.
- Tipos de procesos de producción:
  - Fases.
  - Métodos automáticos y manuales.
  - Productos de entrada y salida.
- Características de los materiales fotosensibles empleados en la producción fotográfica:
  - Funcionalidad.
  - Formato.
  - Comportamiento en la exposición y en el procesado.
  - Almacenamiento y conservación.
- Variables en los procesos de revelado:
  - Temporización.
  - Conservación.
  - Carga y transporte de los materiales en las máquinas.
  - Regeneración, fases y ciclos.
  - Dosificación y circulación de químicos.
  - Circulación interna de los encargos, clasificación y archivo.
  - Costes y rendimiento.
  - Daños físicos.
  - Contaminación.
- Empresas asociadas en el proceso de producción del laboratorio fotográfico:
- Empresas de servicios.
- Fabricantes de material y equipos.
- Empresas de retirada de residuos.

## **Organización técnica del laboratorio de imagen**

- Requerimientos y acondicionamientos generales.
- Distribución de los espacios:
  - Zona «seca».
  - Zona «húmeda».
- Equipamiento técnico del laboratorio fotográfico:
  - Sistemas automáticos y manuales.
- Conservación de los materiales sensibles.
- Condiciones de identificación y manipulación del material sensible.

## **Organización del trabajo en el laboratorio de imagen.**

- Listado de servicios del laboratorio fotográfico:
  - Procesos.
  - Técnicas de tratamiento.
- Plan de trabajo:
  - Organización de los puestos de trabajo.

- Planificación secuencial de las operaciones.
- Sistemas de recepción, identificación, documentación, prefacturación y entrega de encargos.
- Documentos de control de producción:
  - Hojas de registro.
  - Fichas de producción.
- Métodos y condiciones de clasificación y almacenamiento de archivo de datos y trabajos finalizados.

## **Elaboración de presupuestos**

- Técnicas de elaboración de presupuestos:
  - Capítulos y partidas presupuestarias.
- Cálculo de costes de producción
- Sistemas de tarificación y facturación.
- Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos.
- Formas de pago y cobro.

## **Control técnico en los procesos químicos del laboratorio de imagen.**

- Productos químicos empleados en los procesos y modos de presentación.
- Procedimientos de preparación y mezcla de las soluciones químicas:
  - Soluciones de reserva, regeneración y trabajo.
- Métodos y procedimientos de carga de los productos o baños químicos.
- Operaciones de mantenimiento y procesos de control de máquinas y estaciones de trabajo.

## **Técnicas de control de calidad en el revelado**

- Criterios de productividad, mantenimiento y calidad del laboratorio fotográfico.
- Sistemas de control específicos de los procesos químicos:
  - Tiras de control.
  - Lecturas densitométricas.
  - Inspecciones visuales de resultados.
- Instrumentos, accesorios, medios técnicos y modos de utilización en el control de los procesos.
- Errores en los procesos y métodos de prevención.

## **Conservación de los productos químicos del laboratorio de imagen**

- Tipos de contaminación de químicos y relación causa - efecto en el procesado.
- Normas para la conservación y localización de las soluciones de reserva, regeneración y trabajo.
- Equipos de medida y control de almacenamiento de los componentes químicos.
- Materiales para el envasado y conservación de los productos químicos.
- Criterios de conservación y caducidad de los productos químicos.
- Métodos y procedimientos de almacenamiento y tratamiento de residuos.

## **Técnicas de comunicación, negociación y motivación en laboratorios de imagen**

- Tipos y estrategias de comunicación en la empresa.
- Resolución de conflictos:
  - Elementos de la negociación.
  - Estrategias y estilos de influencia.
  - Toma de decisiones.
- Motivación en laboratorios de imagen:
  - Definición.
  - Diagnóstico de factores capaces de motivar.